

> ЮБИЛЕЙ

Праздник общения и просвещения

Вековой юбилей «Роспечати» отметили в Самаре

«Здравствуй, уважаемые читатели! А давно ли вы знакомы с «Социалкой»? Как про нас узнали?». Часто я и мои коллеги общаемся с читателями и задаем эти вопросы напрямую. Однако увидеть всех наших подписчиков физически не представляется возможным. Но есть между газетой и читателем связующее звено, которое компенсирует дефицит живого общения. Я имею в виду киоскеры, ставших для многих самарцев настоящими друзьями.

21 ноября важному партнёру «Социальной газеты» – компании «Самарское ОАО «Роспечать» – исполнилось сто лет. В честь этого события руководство организации наградило самых преданных делу сотрудников. Торжественное мероприятие, посвященное круглой дате, состоялось в центральном офисе компании.

Особо были отмечены женщины-киоскеры, работающие в коллективе по двадцать с лишним лет. И что немало важно, найти себя в этой профессии могут люди, для которых в силу возраста двери многих других компаний и организаций, к сожалению, закрыты. Одна из сотрудниц призналась: «Мне больше семидесяти». Хотя ей ни за что не дашь столько – выглядит намного моложе.

Что примечательно, все киоскеры, с которыми мне довелось поговорить, оказались открытыми, общительными и дружелюбными. Они активны и эрудированны, и у них есть замечательная способность делиться своей энергией с покупателями, которые приходят в киоск за свежей прессой.



■ Добро пожаловать за свежей «Социалкой» и хорошим настроением! Киоски работают ежедневно. Когда у Валентины Кебириной выходной на точке хозяйничает Ирина Николаевна Романова. Улыбка – каждому покупателю!

Они и психологи (потому что всегда готовы выслушать и дать совет), и маркетологи отличные (потому что лучше них о содержании изданий никто не расскажет).

«Вы занимаетесь благородным и важным делом – просвещаете людей», – подчеркнул генеральный директор Самарского ОАО «Роспечать» Иван Ми-

хайлович Шитов, обращаясь к киоскерам.

Сотрудников «Роспечати» с профессиональным юбилеем поздравила и исполнительный директор «Социальной газеты» Татьяна Михайловна Мельникова.

«Вы больше чем партнёры – вы наши постоянные, незаменимые помощники», – отметила она.



НАША СПРАВКА

21 ноября 1918 года был принят декрет Совета народных комиссаров «Об установлении в учреждениях почтово-телеграфного ведомства продажи произведений советской печати».

Подарок от нашего издания Татьяна Михайловна вручила Валентине Кебириной Белозеровой – рекордсмену по продажам «Социалки». Работает Валентина Кебириновна в самарском киоске на углу улиц Чернореченской и Клинической. Ежедневно в розницу вместе с напарницей Ириной Николаевной Романовой они распродают по 150 экземпляров «Социальной газеты». Ещё почти полсотни человек каждую субботу приходят к ней в киоск забирать свежий номер по подписке.

В «Роспечать» Валентина Кебириновна пришла двадцать три года назад – в 1996-м. До этого трудилась на 4-м ГПЗ. Но когда завод закрылся, пришлось искать новую работу. Вот и пристроилась Валентина Кебириновна в киоск по соседству с домом, где трудится до сих пор.

«Не только пожилые люди «Социалку» покупают. Горожане среднего возраста тоже обращаются. И даже подростки заглядывают – забирают еженедельник для своих родных. Но и они знают газету. Вот такая преемственность поколений», – делится она.

А на мой вопрос, в чем секрет профессии, Валентина Кебириновна ответила: «Считай да улыбайся – вот и весь секрет».

Сергей ЗАХАРОВ.

> УЗНАЁМ РОССИЮ ВМЕСТЕ

Здесь сердцу тепло, а взгляду радостно

Подведены итоги Всероссийского конкурса журналистов «Абрамцево в сердце моем!»

В России множество знаковых мест. Достаточно услышать название Тарханы – и вспоминается Лермонтов. Болдино – это, конечно же, незабвенный Александр Сергеевич. Калуга всегда ассоциируется с Циолковским, городок Клин – с Чайковским, село Константиново – с Есениным, Холмогоры – с учёным-энциклопедистом, основателем Московского университета Ломоносовым...

А вот село Абрамцево, что в часе езды от Москвы, ну никак невозможно соотнести с каким-то одним человеком. Несколько десятилетий теперь уже позапрошлого века местная помещица усадьба была одним из центров московской жизни, куда как к теплому камину в холодный день стекались лучшие представители творческой интеллигенции.

А началось это «движение», когда в 1843 году имение приобрел Сергей Тимофеевич Аксаков, бывший в одном лице писателем и чиновником, общественным деятелем и театральным критиком, мемуаристом и собирателем бабочек. Мало того, один из его сыновей (а в этой дружной семье было девять детей), Григорий Сергеевич, почти пять лет служил на благо нашего с вами края.

Вступив 20 января 1867 года в должность самарского губернатора, он принимал самое активное участие в организации работ по строительству нового кафедрального собора. Благодаря его заботе в Самаре были от-



■ Во время церемонии награждения победителей конкурса «Абрамцево в сердце моем!»

крыты общественный Покровский сад (территория современного стадиона «Динамо») и Александровский приют, налажено телеграфное сообщение со всей Россией, созданы органы городского самоуправления. Посетивший в 1871 году Самару император Александр Второй остался столь доволен стараниями Григория Сергеевича, что удостоил его своего высочайшего благоволения.

А вот другой сын Сергея Аксакова, Константин, был ярким славянофилом. Он одевался в «исконно народную одежду» – косоворотку, длиннополый зипун и сапоги, а на голове носил мурмолку – высокую боярскую шапку из парчи с мехом. Его вид так эпатажировал московский бо-

монд, что нередко приводил к крупным скандалам. Не меньше шокировали благородное общество и его призывы отказаться от иностранных слов – к примеру, именовать зонтик растопыркой, калоши – мокроступами, театр – позорищем, а бульвар – гульбищем.

Неординарность Аксаковых, их литературное творчество, глубокие знания истории государства Российского, любовь к театру привлекали к ним современников, чьим призванием было творчество. В Абрамцево постоянно бывали писатели Иван Тургенев и Михаил Загоскин, поэт Федор Тютчев, актёр Михаил Щепкин, историки Тимофей Грановский и Михаил Погодин, а Николаю Гого-

лю были даже выделены личные апартаменты.

Не менее бурной была жизнь в усадьбе, когда в 1870 году ее владельцем стал российский промышленник Савва Мамонтов, вошедший в историю русского искусства как меценат и покровитель художников и артистов. Именно с его легкой руки родился Абрамцевский художественный кружок, объединивший знаменитых русских художников – в частности, Илью Репина, братьев Виктора и Аполлинария Васнецовых, Константина Коровина, Василия Поленова, Исаака Левитана, Михаила Нестерова. Здесь Валентин Серов написал «Девочку с персиками», а Виктор Васнецов – один из этюдов своей «Аленушки» и начал на большом полотне работать над «Богатырями». В специально построенной гончарной мастерской создавал свои керамические шедевры Михаил Врубель, а в домашнем театре пел Федор Шалапин.

В 1918 году усадьба стала музеем, а первым хранителем была дочь Саввы Мамонтова –

Александра Саввична. Думается, именно поэтому удалось сохранить и строения, и экспонаты, которых более 25 тысяч, при этом копия – только одна-единственная. Это «Девочка с персиками», оригинал которой принадлежит Третьяковке.

Не меньше Александры Саввичны преданы своему Абрамцево и современные музейные работники. Надо видеть, как светятся их глаза, когда они проводят экскурсию, как волнуются, рассказывая об усадьбе, ее гостях и хозяевах. Так бывает только тогда, когда люди, искренне и глубоко преданные своему делу, хотят, чтобы и слушатели прониклись такой же любовью к здешним местам, богатым не только своей историей и неразрывно связанным с творчеством, но и напоенным природной красотой. И сколько бы раз ни приезжал в этот уголок России, всегда открываешь для себя что-то новое. Так удивительно ли, что Абрамцево – это место, куда тянет вернуться.

Татьяна ХАРИТОНОВА.



Во Всероссийском конкурсе «Абрамцево в сердце моем!», который проводил Альянс руководителей региональных СМИ (АРС-ПРЕСС) совместно с музеем-заповедником «Абрамцево», приняли участие журналисты из самых разных регионов страны. Публикация нашего корреспондента Татьяны Харитоновой «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...», опубликованная в «Социалке» 3 февраля 2018 года, отмечена дипломом второй степени.

