

Планета по имени «Гонконг»



Софья ДУБИНСКАЯ, исполнительный директор АРС-ПРЕСС

В делегации АРС-ПРЕСС, посетившей Гонконг и Макао в мае 2013 года, было 16 руководителей и ведущих журналистов российских региональных СМИ.

В основном те, кто в составе медиагрупп АРС-ПРЕСС в последние 12 лет объехал чуть ли не полмира. Страну заходящего солнца Португалию, изнывающие от жары летом Италию и Испанию, освоил «южные берега Северного моря» (журналистский фольклор!) в Нидерландах, своими глазами увидел «железный купол» Израиля во время военных действий в ноябре 2012-го; одолел Великую Китайскую стену – и видел еще многое. На вопрос, почему хочется поехать именно в Гонконг, отвечали односложно: за экзотикой. Наслышались, не читались, навидались телевизионных сюжетов – ну как журналисту, если появилась такая

возможность, не увидеть своими глазами, не потрогать руками, не исходить ногами древние земли? И, наконец, не нырнуть в самое настоящее Южно-Китайское море...

А такую возможность предоставила журналистам АРС-ПРЕСС российская компания «Востоковод», несколько лет назад освоившая эти необычайные туристические тропы. Да еще как освоившая! Во всяком случае, делегацию российских журналистов принимали лучшие отели Гонконга и Макао, причем отнюдь не на тех условиях, на которых принимают миллионеров и миллиардеров со всего мира. В этих отелях наши коллеги чувствовали себя желанными гостями. Впрочем, о качестве отелей судите сами: отель «Harbour Grand Kowloon», «Sheraton, Macau», «Four Seasons», «Grand Hyatt», «OVOL».

Не забудется вечер круиза по заливу Виктория на корабле «Баухиния»: изысканный ужин, живая музыка, в том числе и русские песни (с акцентом, но свои!), эффектное световое шоу.

Все не перечислишь, хотя попробуй не вспомнить путешествие на трамвайчике на пик Виктория, ужин в ресторане, вращающемся на 60-м этаже башни Макао Тауэр, алые паруса джонки, скользящей по водам залива Виктория. И все же, все же... Эти яркие впечатления не определяют ощущения, которые испытываешь, побывав в этих удивительных краях. Наша коллега, руководитель одного из изданий с берегов Волги, сказала примерно такую фразу: «Знаете, мне кажется, я живу здесь, как во сне. И... боюсь проснуться».

Ощущение нереальности происходящего испытывалось нами все восемь дней. И скептиками, отнюдь не романтично настроенными, и настоящими романтиками, не потерявшими с годами умения восхищаться зарей над грядой небоскребов, орлом, парящим над зелеными волнами, удивительной красоты деревьями в парке, окружающем буддийский храм...

Так что же такое Гонконг? В чем его та самая экзотика, о которой так много прочита-

но и услышано? Напрашивается сравнение: и Гонконг, и Макао – это своего рода планеты вокруг огромной «звезды» – Китая. Ведь официально уже полтора десятка лет они числятся специальными административными районами КНР. Но с высокой степенью автономности. Со своими традициями, своим кантонским диалектом, который не каждый «материновый» китаец поймет. Со своей до педантизма доходящей чистотой – увы, страны Юго-Восточной Азии отнюдь этим не отличаются. И, наконец, на первый взгляд странное и необычное переплетение европейской и азиатской культур, создающее порой ощущение нереальности. Отсюда и выражение нашей коллеги: «Я живу здесь, как во сне...». В хорошем сне. И потому визит наших журналистов на маленькую «планету» Гонконг – открытие иного мира. Воспоминание о котором, по общему нашему мнению, останется в памяти надолго.

НА СНИМКАХ: Гонконг–Макао. В памяти и в альбомах.

ГАСТРОЛИ

ящий рэп. Постановка кукольная, несмотря на современные детали, достаточно классическая. Режиссер Лариса Шнякина рассказала, что в репертуаре она около трех лет. Художник Арина Новикова известна и тюменским зрителям, она работала в нашем театре над спектаклем «Ищи ветра в поле». А вообще, в «Арлекине» работают не только с куклами, но и «живым планом», и, что примечательно, кроме детских есть и постановки для взрослой аудитории. Один из последних хитов – «Сон в летнюю ночь». Здесь часто обращаются к классике, ставят Голея, Мольера, Шекспира. Ездят на гастроли и фестивали, принимают фестиваль у себя. Однако с «Айболитом» выехали впервые, спектакль слишком масштабный, в нем занято много актеров. Пришлось подстраивать его под особенности нашей сцены. А еще у омичей есть театральный музей, люди специально приходят на экскурсии.

В то время как соседи гастролеровали у нас, Тюменский театр кукол привез в Омск спектакли «Гуси-лебеди» и «Маленькая фея».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Айболит».

Айболит и пираты



своей помощницей собакой Аввой и Чичи отправляется в Африку, хотя всем известно предупреждение: «Ни за что на свете не ходите в Африку гулять». Но настоящего врача такие трудности не останавливают.

По дороге наших героев ожидало немало испытаний. Пришлось ока-

зать первую помощь пингвинам, вылечить «золотой голос» Африки льва Арчибалда Великолепного и вступить в сражение с грозой морей и суши злым разбойником Бармалеем и его приспешниками. Поначалу доктор Айболит со своими друзьями потерпел поражение – злодеям

удалось захватить их небольшой корабль «Скорый». На нем они решили стать пиратами покруче сомалийских. Но не все так просто. Те, у кого чистые сердца и добрые намерения, никогда не сдаются. На все пиратские козни, впрочем, весьма примитивные, они находят достойный отпор. Началась настоящая погоня по просторам Африки, а Бармалей даже не догадывается, что в какой-то момент помощь Айболита может понадобиться ему самому.

Все герои сказки поют. На известные мелодии написаны новые тексты, и получилось, что, с одной стороны, они узнаваемы, а с другой – отражают происходящее действие. В конце спектакля выздоровевшие и повеселевшие обезьянки исполнили самый насто-

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЮМЕНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ (ул. Кирова, 36; тел.: 46-86-03, 46-44-70) 3 июля – «МИНУТА СЛАВЫ» (0+). Начало в 10-00. 5 и 7 июля – премьера сезона! «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». (0+) (по сказке Н. Носова, для самых маленьких). Начало в 11-00. 6 июля – «КОЛОБОК» (0+). Начало в 11-00. 9 июля – «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 60 МИНУТ». (0+). Начало в 10-00. МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ В. С. ЗАГОРУЙКО «АНГАЖЕМЕНТ» (ул. Олимпийская, 8а, 1 мкр.; автобусы №№ 46, 30, 25, 17. Тел.: 36-45-02, 35-84-68) 3 июля – ПРЕМЬЕРА! «АЙСТЕНОК И ПУГАЛО» (сказочная история в одном действии). Начало в 11-00. (0+) 4-5 июля – «КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ КОРОЛЕВНУ БУЛОЧКУ» (эксцентрическая комедия-буфф). Начало в 11-00. (6+) 8-9 июля – «КАЛЫМАЛЯ». Начало в 11-00. (0+) МУЗЕЙ-УСАДЬБА КОЛОКОЛЬНИКОВЫХ (г. Тюмень, ул. Республики, 18/20; тел. 46-49-63) Постоянная экспозиция «История дома XIX-XX вв.» (экскурсия, игровая программа). МУЗЕЙ «ДОМ МАШАРОВА» (г. Тюмень, ул. Ленина, 24; тел. 46-13-10) Постоянная экспозиция «Семейный альбом» (интерьер городского дома конца XIX – начала XX веков; быт, нравы, этикет, досуг, традиции). Выставка «Куклы, которым мы аплодируем» (посвящена театральным куклам, которые были задействованы в спектаклях Тюменского театра кукол в 70–90-х годах XX в.).

ПОГОДА

Сегодня днем в Салехарде +25 +26 градусов, ясно, давление 760 мм рт. ст., влажность 32%, ветер северный, до 4 м/с. В Ханты-Мансийске +19 +22 градуса, облачно с прояснениями, давление 758 мм рт. ст., влажность 48%, ветер северо-восточный, 4 м/с. В Тюмени +18 +21 градус, небольшой дождь, давление 753 мм рт. ст., влажность 51%, ветер северо-восточный, свыше 6 м/с.

ТЕЛЕФОНЫ:

22-74-12, 22-73-92 (тел./факс) (priemnayatr@yandex.ru) – приемная, главный редактор, 22-73-82 – зам. гл. редактора 22-74-13 (тел./факс), (secret@yandex.ru) – ответ. сек., зам. гл. редактора, 22-74-26 – редактор четвергового номера, 22-74-10 (тел./факс), (informtr@yandex.ru) – информационный отдел, 22-74-27, 22-74-31 – фотокорреспонденты, корреспонденты, 22-74-05 (тел./факс), 22-74-18 – рекламный отдел, 22-74-25 – специалист по правовой и кадровой работе, 22-74-19 – касса.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ в газету принимаются с 9.00 до 17.00, к. 711. Телефоны отдела рекламы: 22-74-18; тел./факс: 22-74-05. Электронная почта E-mail: reklamatr@yandex.ru Ответственность за достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Все рекламируемые товары и услуги имеют сертификат качества и лицензию. Сайт газеты – http://tyum-pravda.ru

