

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ

Продолжение. Начало в № 16.

Второй день пребывания в Греции делегации руководителей российских региональных СМИ получился по-настоящему олимпийским. Мы были в Древней Олимпии, где возникли и на протяжении многих веков проводились Олимпийские игры, где 29 сентября нынешнего года будет зажжен огонь сочинской Олимпиады, который затем будет пронесен факелоносцами и по территории Забайкалья. Сегодня мы рассказываем об истории Олимпийских игр, о Древней Олимпии, что называется, с места события.

ки, крестоносцы и османы, оставляя следы своих намерений – остатки разрушенных построек, представляющих образцы древней цивилизации, храмы, спортивные сооружения, театры, кладбища...

Античная Олимпия

Священный город с всемирной славой.

го совершенства человека, которые укрепили единство античного мира.

Благодаря созданию этой идеи, области Олимпии и Элиды были провозглашены священным и неприступным местом, куда было запрещено входить армии. Во время состязаний все греческие города прекращали вражду и войны.

Жизнь на Священной горе

храм Геры, склеп, эти памятники и само место продолжают вызывать у посетителей чувство глубокого преклонения перед красотой и величием Древней Олимпии.

Святылище было огорожено стеной, которая отделяла храмы и религиозные сооружения от светских зданий.

Особенное место среди зданий занимает храм Зевса Олимпийского. Он был по-

От Древней Олимпии до современных Афин

Мэр греческой столицы пожелал удачи «Азии-Экспресс»

Калимера, Древняя Олимпия

С утра, сказав нашему гиду Андрею Садовнику доброе «калимера» – слово, которым греки приветствуют друг друга (означает «добрый день»), мы отправились в Древнюю Олимпию. Греки никогда не говорят «доброе утро» или «добрый вечер». А день выдался действительно добрым.

Олимпийские игры 2004 года, которые проводились в Афинах, дали толчок для создания гигантских проектов в Олимпии, которые включают в себя промотирование археологического комплекса, оформление окружающей местности с использованием природных возможностей, также реставрирование, повторное экспонирование и повторное открытие музеев.

Сначала мы побывали в Археологическом музее, а затем прошли по местам Святылища Олимпии в области Илия – все это совсем рядом. Однако прежде расскажем о Святылище Олимпии, ибо это колыбель олимпийской идеи.

Именно здесь зародилась самая важная и древняя институция спорта, благородные принципы честного



Храм Зевса.

соперничества и установление священного перемирия. Каждые четыре года на протяжении многих веков здесь собирались граждане со всего известного в древности мира – от Черного моря и Ионии до южной Италии, чтобы принять участие в спортивных состязаниях. Древняя Элида – историческое место, где были основаны знаменитые Олимпийские празднества и игры, вместе со Святылищем Олимпия представляет собой поселения, свидетельствующие об историческом значении и величии этого места. По этой земле прошли также римляне, византийцы, фран-

Святылище Олимпия простирается среди очаровательного пейзажа долины у подножия зеленого холма Кронион, между реками Алфей и ее притоком Кладеос. Идеальное месторасположение этого значительного еще с древних времен для всех греков святылища сделало его подходящим местом для проведения Олимпийских игр. Каждые четыре года здесь проводились общенациональные Игры эллинов, посвященные Зевсу и ставшие синонимом благородного соперничества, мира и спокойствия, символом физического и нравственно-

Олимп зарождается еще на заре доисторической эпохи (2300-2100 гг. до н.э.). С VIII в. до н.э. и до позднеримской эпохи постепенно среди заросшего зеленью Святылища Олимпии оформился самый большой комплекс зрелищно-спортивных сооружений и религиозных зданий во всем античном мире.

Несмотря на то, что по всей местности было расположено много спортивных сооружений, административных зданий и памятников, сегодня лишь немногие из них сохранились и экспонируются в Археологическом музее в Олимпии, и хотя сейчас здесь можно увидеть всего лишь частично воссозданные крупные памятники, такие как

строен в первой половине V в. до н.э. элидским архитектором Либоном из Аргоса.

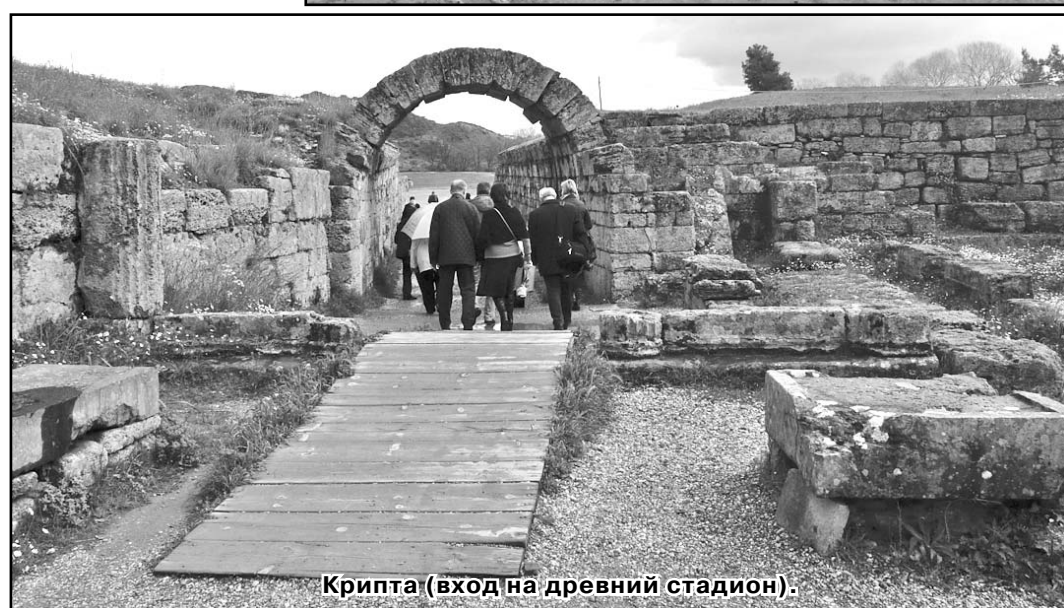
Этот храм-периптер дорического ордера был построен из местного известняка и покрыт гипсом. Исключением были метопы и скульптуры на фризах храма, которые выполнены из мрамора.

Внутри храма, в глубине его центральной части, находилась статуя сидящего Зевса Олимпийского из золота и слоновой кости работы знаменитого Фидия.

Храм Геры был построен раньше храма Зевса и датируется 600 г. до н.э. Он представляет собой храм-периптер дорического ордера, внутри храма в 1877 г. найдена часть знаменитой



Знаменитый Олимпийский стадион сегодня похож на заброшенную ложбину.



Крипта (вход на древний стадион).

статуи Гермеса работы Праксителя.

Метроон – монументальный дорический периптер начала IV в. до н.э. Священная гора включает в себя кроме этих храмов и другие постройки:

Пританион – главное святилище этолийцев. Филиппейон представлял собой шедевр – круглое здание с ионическими колоннами и крышей конической формы. Крыша была покрыта мраморной черепицей, на самом вершине находился бронзовый цветок.

У подножия холма Кронос находились многочисленные небольшие строения для хранения даров отдельных городов – сокровищницы, к востоку от них простирается знаменитый, самый большой для тех времен стадион вместимостью до 45 000 зрителей и 197,27 м беговыми дорожками. На стадион можно было пройти через Крипту – сводчатый проход, который представлял собой монументально оформленный парадный вход – пропилеи и был построен во времена Римской эпохи.

Знаменитый олимпийский стадион сегодня похож на сильно вытянутую заброшенную, но все же зеленую ложбину. В тот мартовский день свои олимпийские способности на этом стадионе, несмотря на отсутствие спортивной экипировки, решили испытать и мы с коллегой из Республики Коми Еленой Шелест. Но, стартовав на сохранившейся каменной стартовой черте, быстро финишировали где-то на отметке в 20-25 метров.

Здесь расположены и архитектурные сооружения, посвященные спорту: квадратное здание с навесом над всеми сторонами двора – Палестра. К северу от Палестры построен и Гимнасий (II в. до н.э.) – открытое место, со всех сторон огороженное колоннами. Тут проходили тренировки в боксе, беге и борьбе во время плохой погоды.

Здесь также располагалась и мастерская Фидия, которая в V в. была превращена в христианскую базилику, и Теоколеон – дом теоколеев (жрецов) и храмовых служителей Священства. Рядом с ними было здание дома Олимпийского Совета – Булвтерийон, дом и апсида Нерона и самое большое здание в Олимпии – Леонидейон, которое с IV в. до н.э. служило гостиницей для почетных гостей.

История Игр и традиции

Если верить легендам, первоначально в Олимпии состязались только боги. Зевс одержал победу над Кроносом в борьбе, а бог света Аполлон в кулачном бою одержал победу над богом войны Ареем, а в беге обогнал вестника богов – крылатого Гермеса.

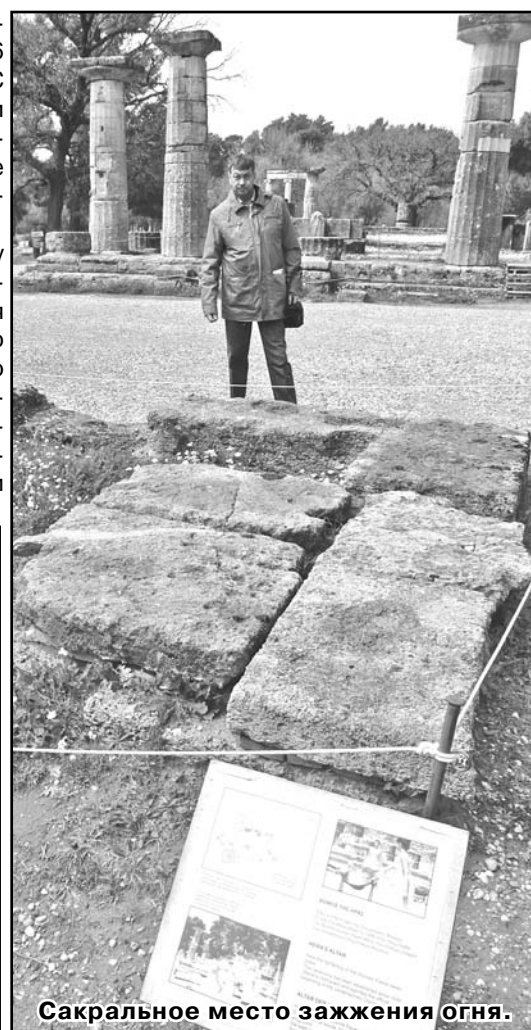
Жители города Писы организовывали Игры в период от 688 до 572 г. до н.э., в 570 г. до н.э. эллииды завладели Писой и взяли в свои руки организацию Игр. В V в. до н.э. игры достигают апогея своей славы. Во времена эллинизма они утратили свой первоначальный характер и превратились в профессиональные спортивные соревнования, что утверждается и во времена Римской эпохи.

В древних источниках датой первых Олимпийских игр считается 776 г. до н.э. С тех

пор начал составляться список победителей и список Олимпиад.



Палестра.



Сакральное место зажжения огня.

направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым зеркалом. Когда мы подошли к сакральному месту зажжения огня, то удивились,

что внешне оно ничем не примечательно – древние камни в виде прямоугольника и рядом – соответствующая табличка. Не все впрочем знают, что традиция факельной эстафеты зародилась в 1936 году в Германии – накануне Игр в Берлине. Гитлер очень щепетильно отнесся к этой идее и фактически благословил церемонию. Сама Олимпиада проходила под фашистскими флагами. Любопытно и то, что в пропагандистском фильме, снятом немцами, одну из главных ролей – мускулистого олимпийского атлета, сыграл не истинный ариец, а советский спортсмен. Мы посмотрели и этот фильм тоже. Снят талантливо, словно сейчас.

В 1961 году в Олимпии создана Международная олимпийская академия, которая ежегодно принимает спортсменов со всего мира для изучения вопросов, связанных со спортом и Олимпийскими играми. Многих из нас поразило место для тренировки борцов, оборудованное каменными ваннами с водой – надо же было древним спортсменам смыть пот, ведь душ еще не придумали. Неужели, думалось, нынешние олимпийские правила вычеркнули борьбу из программы летних Игр, предпочтя ее какому-нибудь дартсу, гольфу или керлингу? Это ведь неуважение и к поколениям спортсменов, и к истории многовекового движения – раньше Олимпиады не мыслились без борцовских турниров.

Александр МЯЧИН.

Фото автора.

(Продолжение следует).

Храм Геры.



Современные мотивы Древней Олимпии.



То, что сохранилось от Священной горы в Древней Олимпии.