

Время временщиков

Государство вновь пытается придушить газету «Красноярский рабочий»

В конце прошлой недели написал письмо председателю совета директоров ОАО «ПИК «Офсет» Стелле Алексеевой. В приёмной гендиректора государственного полиграфпредприятия сначала не могли понять, надо ли им его регистрировать.

Смятение объяснимо: основное место работы Стеллы Юрьевны — в администрации главы региона, она — пресс-секретарь губернатора. Но поймите и нас! Не могли мы отнести письмо в «серый дом» — там бы тоже недоумевали: к ПИК «Офсет» высокая краевая контора имеет лишь косвенное отношение. И у пресс-секретаря главы региона совсем другие служебные обязанности.

Как бы там ни было, в «Офсете» письмо приняли. Правда, юркий юрист, приглашённый для того, чтобы дать добро процедуре регистрации, выразил сомнение, что председатель совета директоров в ближайшем будущем ознакомится с посланием главного редактора «Красноярского рабочего». Мол, раньше 1 ноября она на рабочем месте не появится. Причина? Катаётся на оленях с губернатором. Так и было сказано. Почти дословно.

Поэтому решил я обратиться к Стелле Юрьевне, которую хорошо знаю со времён работы её в региональном управлении ФСБ, со страниц газеты. Естественно, не как к пресс-секретарю, а как к человеку, возглавляющему совет директоров «Офсета». Глядишь, и передадут занятому человеку моё послание — служб, которые за бюджетный счёт мониторят выступления прессы, сейчас сверхмного.

А написал я вот что:
«15 октября 2012 года генеральный директор ОАО «ПИК «Офсет» Д. Б. Чакалов без всяких экономических обоснований уведомил ООО «Редакция газеты «Красноярский рабочий» о повышении с 15 ноября 2012 года ставки арендной платы на аренду помещений 6-го этажа с 450 до 563 рублей, на аренду помещений на 1-м этаже — с 473 до 591 рубля.

В случае несогласия с повышением нашей редакцией фактически предложено освободить помещения, занимаемые ею с момента постройки здания редакционно-издательского комплекса на улице Республики, 51. Комплекса, который проектировался и возводился именно для размещения в нём редакций «Красноярского рабочего», «Красноярского комсомольца», «Вечернего Красноярск» и администрации типографии «Красноярский рабочий», правопреемником которой стал ПИК «Офсет».

Повышение ставки произошло не для всех арендаторов, а только для ООО «Редакция газеты «Красноярский рабочий». На такой шаг руководство ОАО «ПИК «Офсет» пошло буквально через несколько дней после моего отказа перевести процесс полиграфического производства самого тиражного номера газеты «Красноярский рабочий» из «Новой типографии. Красноярск» в типографию ПИК «Офсет». Уверен, что в случае согласия ни о каком повышении арендной ставки речи бы не шло.

Я воспринимаю действия генерального директора ОАО «ПИК «Офсет» Д. Б. Чакалова не только как неадекватные, но и как настоящие экономические шантаж. Допускаю, что здесь есть и политическая подоплёка, так как «Красноярский рабочий» — издание независимое, позволяющее себе критически оценивать работу краевых органов власти, а ОАО «ПИК «Офсет» на 100 процентов — краевая собственность, то есть напрямую подчиняется администрации региона.

Д. Б. Чакалов сознательно нарушил условия льготной аренды, установленные для редакций СМИ, арендующих помещения в

здании ПИК «Офсет». Повышение ставки не коснулось, например, редакции государственной газеты «Наш Красноярский край», получающей щедрое финансирование из краевого бюджета. Это ещё раз наталкивает на мысль о намерении власти руками руководства госпредприятия ПИК «Офсет» пошатнуть финансовое положение независимой прессы.

Прошу Вас разобраться в сложившейся ситуации и сообщить редакции «Красноярского рабочего» о принимаемых мерах.

Оставляю за собой право обратиться в правоохранительные, антимонопольные и иные органы и организации в случае, если уведомление о резком по-

свой путь совершенно бестолково. Настолько бестолково, что редакция не стала даже забирать из типографии последний номер. Из той, кстати, типографии, где мы сейчас печатаем «Красноярский рабочий» и в которой чувствую себя совершенно комфортно — из «Новой типографии. Красноярск». За миллионные долги чакаловскую редакцию «Офсет» не только выселил из здания, но и перестал печатать газету.

Чем ещё памятен в медийных кругах нынешний гендиректор краевого полиграфпредприятия? Тем, что при нём печальная участь постигла ещё два издания, входивших в структуру ООО «Вечерний Красноярск»: исчезли с рынка прессы газеты «Красноярский комсомолец» и «Краевой вестник». Последний опубликовал после нас официальные документы краевых властей и даже заслужил накануне своей смерти публичную благодарность бывшего заместителя

имел в виду двух депутатов — ЗС и горсовета — от ЛДПР».

Цитирую другие СМИ: «Горовой колко заявил, что правоохранительные органы не допустят реализацию сомнительного плана, который активно продвигает один «бородатый депутат»; «Горовой также признал наличие внимания к «Офсету» со стороны неких лиц, имеющих отношение к системе законодательной и представительной власти».

Вам нужны конкретные имена и фамилии? Пожалуйста. «Бородатый депутат» ЗС от ЛДПР — Евгений Цветков, ныне он занимает высокую должность заместителя руководителя администрации губернатора Красноярского края — начальника управления информационной политики главы региона. «Один из депутатов горсовета» — адвокат Александр Глисков. Оба некогда, ещё во времена Александра Лебедя, вели активную борьбу против «Красноярского рабочего», но выиграть её не сумели. Позднее, уже при Александре Хлопонине, Цветков прилюдно обещал вернуть нашу газету в «государственное стойло». Не удалось опять.

И вот сейчас представляется великолепный шанс. Дело в том, что эффективный менеджер Чакалов работал директором в ИД «Вечерний Красноярск», формальным хозяином которого был Глисков. В свою очередь, «Вечёрка» входила в состав так называемого холдинга «Информбюро», в котором фактически верховодил бывший военный пенсионер Цветков.

Круг замкнулся. Налицо единая команда, на которую прозрачно намекал генерал Горовой. И предупреждал: этих ребят нельзя подпускать к «Офсету».

Не послушались, подпустили. После того, как Анатолия Щелканова внезапно — не без содействия Цветкова — «ушли», гендиректором государственного полиграфпредприятия стал Дмитрий Чакалов. Безусловный профессионал, только не в полиграфии. Процветковский интернет-портал «НьюсЛаб» гордо назвал его однажды переработчиком пластика и макулатуры. Видимо, спецы в области макулатуры и вытаскивают из финансовой трясины всё более погружающийся в неё комбинат «Офсет». Или уютяют окончательно.

Стремление больше заработать денег похвально. Но если бы в «Офсете» умели делать это с помощью производства, было бы похвально вдвойне. Драть же последнюю шкуру с арендаторов — занятие сомнительное. Тем более что нынешнее руководство ОАО ровным счётом ничего не предпринимает, чтобы поддерживать здание на улице Республики в надлежащем техническом состоянии. Тот, кто ходил по его этажам и лестницам, видит убожество, разруху, антисанитарию. Последний раз ремонтировали в редакционно-издательском комплексе во времена, когда директором «Офсета» был Александр Кузнецов, умевший к тому же поддерживать добрые отношения со всеми постояльцами.

Куда же сегодня идут деньги, собираемые с арендаторов? По-настоящему, что нужд много, в том числе и — оплата коммуналки. Хорошо бы ещё пустить их на повышение зарплаты трудяг-полиграфистов. Но в том-то и беда, что трудяги в «Офсете» получают сущие крохи, тогда как щелкановско-чакаловское руководство — под сотню тысяч рублей каждый, а то и больше. Кадры разбегаются, но совет директоров эта проблема совершенно не волнует.

Дмитрий Чакалов не чужд не только неведомому ему производству, но и политике. Как-то он был зарегистрирован в качестве кандидата в депутаты местного самоуправления. В списке значился не как мусорщик, а как директор ООО «Информационное агентство «КНБЮС», представляющий Красноярское региональное отделение ЛДПР. Пять лет назад пы-

тался даже стать депутатом Госдумы от той же политической структуры. И тогда не получилось.

Особенность нынешней краевой власти в том, что она помнит и ценит мнимых оппозиционеров, назначая их на самые престижные должности. Даже не задумываясь о последствиях. Всё смешалось в «сером доме». И не только в нём.

...В моём архиве хранится удивительная бумага, вышедшая из недр прокуратуры Красноярского края год назад — 10 октября. Подписал её начальник отдела по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции советник юстиции А. Б. Шувалов. Вот дословное её содержание:

«Директору ООО журналистский коллектив редакции газеты «Красноярский рабочий» Чакалову Д. Б.

Прокуратурой края в соответствии с планом работы на второе полугодие 2011 года проводится проверка соблюдения лицами, замещающими государственные должности края, законодательства о противодействии коррупции.

На основании ст. 22 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» прошу в срок до 11.10.2011 сообщить в прокуратуру края, принималось ли общим решением учредителей ООО «Красноярская газета» решение о распределении прибыли по итогам 2010 финансового года (с приложением копии протокола общего собрания)».

Это официальный запрос, пришедший в «Красноярский рабочий» на имя Чакалова — настоящий образец, демонстрирующий вопиющий уровень неразберихи в органах власти, в том числе в силовых. Ищут сведения на депутата или чиновника, путая при этом и фамилии, и организации. Может, потому и процветает у нас коррупция, что отыскать ровным счётом ничего невозможно. Будто кто-то специально заматывает следы.

Но привёл я этот полунадежный пример ещё и для того, чтобы Чакалов помнил, на что покушается. Почти на своё — родное. Год назад он, правда, не знал, что «возглавляет» ООО со светлым названием «Красноярский рабочий», как не знал и того, что после явных провалов так высоко вознесётся — станет директором ненавистного ПИК «Офсет» и будет бороться уже с «КР», пытаясь наказать его за непослушание повышением ставки арендной платы.

История эта будет развиваться, в чём я не сомневаюсь. И не в плане личных взаимоотношений. В конце концов, я пережил уже четырёх генеральных директоров «Офсета», переживу и пятого. Волнует другая проблема: неужели у государства в лице краевой администрации не хватает истинных профессионалов, которые бы действовали не как владельцы шарашкиных контор, а умно, с заглядом в будущее?

Самый выдающийся директор типографии «Красноярский рабочий» Лазарь Владимирович Аскинас как-то, незадолго до смерти, подошёл ко мне и попросил полусуверенно: «Назначьте меня директором «Офсета» хотя бы на месяц. Я там порядок наведу». И я верю, что навёл бы, потому что это был человек твёрдый, честный и справедливый, настоящий государственный. Таких сегодня мало.

Кстати, на центральной аллее Бадалыка, на могиле Лазаря Владимировича установлен надгробный камень с гравировкой: Аскинас держит в руках газету «Красноярский рабочий».

Когда-то мы действительно были единым целым. От единого целого ничего не осталось. Печально.

Владимир ПАВЛОВСКИЙ.
Обсудить материал можно в блоге Владимира Павловского на сайте www.krasrab.net.



Горожане ещё помнят годы, когда над зданием на улице Республики, 51, светился логотип «Красноярского рабочего».

Фото Александра КУЗНЕЦОВА.

вышении ставки арендной платы в ответ на отказ печатать газету в типографии ОАО «ПИК «Офсет» не будет отозвано его руководством».

К посланию я приложил копии писем Д. Чакалова и своего ответа на предложение «Офсетом» услуг по печати «Красноярского рабочего». Теперь сижу и думаю: какова будет реакция и будет ли вообще? Откликнется ли хороший человек Стелла Юрьевна Алексеева на письмо, станет разбираться или выкинет его в корзину? Время между тем бежит стремительно, не успеешь оглянуться, как наступит 15 ноября. То ли чемоданы редакционные паковать, то ли соглашаться на вероломство так называемых партнёров?

Самое интересное в сложившейся ситуации то, что нынешний гендиректор ОАО «ПИК «Офсет» Дмитрий Чакалов — абсолютный профессионал в плане выселения-переселения. Ещё не так давно он был генеральным директором ООО «Вечерний Красноярск», и именно эту редакцию за долги по арендной плате прежде офсетовское руководство буквально выбросило из здания на улице Республики, 51. «Вечёрка» переселилась тогда в «Дом Куприяна», что на Маерчака, но и там долго прожить не смогла. Видимо, по причине продолжающегося безденежья. Я это к тому, что Чакалов отлично осознаёт: нынешние ставки аренды, даже льготные, не под силу большинству редакций, влачащих действительно жалкое существование.

Суперэффективный медиаменеджер, повторю, знает суть дела. «Вечерний Красноярск», уличённый нами ещё и в безбожном завышении тиражей (антимонопольщики это подтвердили), закончил

губернатора Ольги Карловой. Наверное, не только за верную службу чиновникам говорила она спасибо, но и за то, что при помощи этой газетки, выходящий в не самые лучшие для неё годы на одной (!) странице, удалось отнять публикацию офиса у «Красноярского рабочего» и в течение нескольких лет успешно осваивать бюджетные миллионы — в гораздо большем объёме, чем мы. А потом передать эстафету «Нашему Красноярскому краю» — главной, как она скромно себя называет, газете региона.

За право руководить убыточным, по сути дела, производственно-издательским комбинатом «Офсет» на протяжении всех последних лет велась нешуточная борьба. Непонятные для рядового обывателя интриги достигли такого накала, что бывший начальник ГУВД по Красноярскому краю Александр Горовой на июньской (2009 года) сессии Законодательного Собрания заявил в сердцах:

«...Мы радеем за предприятия краевой собственности, которых осталось не так много. У меня просьба к депутатам — назначьте оперативно руководителя «Офсета». Там уже прорабатываются определённые схемы, туда зашли коммерческие структуры, аффилированные с одним из ваших коллег. Подписаны срочные договоры, которые потом очень сложно будет расторгнуть, с фирмами, аффилированными с одним депутатом Красноярского горсовета. Там рассматриваются формы вывода активов, происходит назначение руководителей, ответственных за коммерческие и финансовые вопросы, деятельность которых вызывает у нас серьёзные подозрения».

Тогда наша газета писала: «Нетрудно догадаться, что генерал